

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ СТРУКТУРЫ ТЕМПЕРАМЕНТА Я. СТРЕЛЯУ

(Адаптация Н.Н. Даниловой, А.Г. Шмелева)

Тест-опросник направлен на изучение трех основных характеристик типа нервной деятельности: уровня силы процессов возбуждения, уровня силы процессов торможения, уровня подвижности нервных процессов, так же рассчитывается показатель уравновешенности процессов возбуждения и торможения по силе.

Тест содержит три шкалы, которые реализованы в виде перечня из 134 вопросов, предполагающих один из трех возможных вариантов ответа: «да», «?» (затрудняюсь ответить), «нет».

Для проведения теста необходимо иметь буклет со стандартной инструкцией и перечнем вопросов, а также стандартный ответный лист, в который с номером пункта испытуемым заносятся крестики в одну из трех возможных позиций, соответствующую варианту ответа.

СПИСОК ВОПРОСОВ С КЛЮЧАМИ

1. Легко ли Вы сходитесь с людьми? Ключ = 3
2. Способны ли Вы воздержаться от того или иного действия до тех пор, пока не получите соответствующего распоряжения? Ключ = 2
3. Достаточно ли Вам непродолжительного отдыха для восстановления сил после утомительной работы? Ключ = 1
4. Умеете ли Вы работать в неблагоприятных условиях? Ключ = 1
5. Воздерживаетесь ли Вы во время спора от неделовых, эмоциональных аргументов? Ключ = 2
6. Легко ли Вам втянуться в работу после длительного перерыва, например, после отпуска или каникул? Ключ = 3
7. Забываете ли об усталости, если работа Вас полностью «поглощает»? Ключ = 1
8. Способны ли Вы, поручив кому-нибудь определенную работу, терпеливо ждать ее окончания? Ключ = 2
9. Засыпаете ли Вы одинаково легко, ложась спать в разное время дня? Ключ = 3
10. Умеете ли Вы хранить тайну, если Вас об этом просят? Ключ = 2
11. Легко ли Вы возвращаетесь к работе, которой не занимались несколько недель или месяцев? Ключ = 1
12. Умеете ли Вы терпеливо объяснять? Ключ = 2
13. Любите ли Вы работу, требующую умственного напряжения? Ключ = 1
14. Вызывает ли у Вас монотонная работа скуку или сонливость? Ключ = 3
15. Легко ли Вы засыпаете после сильных переживаний? Ключ = 1
16. Способны ли Вы, когда требуется, воздержаться от проявления своего превосходства? Ключ = 2
17. Трудно ли Вам сдерживать злость или раздражение? Ключ = -2

18. Ведете ли Вы себя естественно в присутствии незнакомых людей? Ключ = 1
19. В состоянии ли Вы владеть собой в тяжелые минуты? Ключ = 1
20. Умеете ли Вы, когда требуется, приспособить свое поведение к поведению окружающих? Ключ = 3
21. Охотно ли Вы беретесь за ответственную работу? Ключ = 1
22. Влияет ли обычно окружение на Ваше настроение? Ключ = 3
23. Способны ли Вы стойко переносить поражения? Ключ = 1
24. Разговариваете ли Вы в присутствии кого-то, чьим мнением особенно дорожите, столь же свободно, как обычно? Ключ = 1
25. Вызывают ли у Вас раздражение неожиданные изменения в Вашем распорядке дня? Ключ = -3
26. Есть ли у Вас на все готовые ответы? Ключ = 3
27. В состоянии ли Вы вести себя спокойно, когда ждете важного для себя решения (например, результат экзамена, поездка за границу)? Ключ = 2
28. Легко ли Вы организуете первые дни своего отпуска, каникул и т. п.? Ключ = 3
29. Обладаете ли Вы так называемой «быстрой реакцией»? Ключ = 3
30. Легко ли Вы приспособливаете свою походку или манеру есть к походке или манере есть людей более медлительных? Ключ = 2
31. Быстро ли Вы засыпаете? Ключ = 3
32. Охотно ли Вы выступаете на собраниях, семинарах? Ключ = 1
33. Легко ли Вам испортить настроение? Ключ = 3
34. Трудно ли Вам оторваться от работы? Ключ = -2
35. Умеете ли Вы воздержаться от работы, если это мешает другим? Ключ = 2
36. Легко ли Вас спровоцировать на что-либо? Ключ = -2
37. Легко ли Вы срабатываетесь с людьми? Ключ = 2
38. Всегда ли Вы, когда Вам предстоит что-нибудь важное, обдумываете свои поступки? Ключ = 2
39. В состоянии ли Вы, читая текст, проследить с начала до конца ход мыслей автора? Ключ = 1
40. Легко ли Вы вступаете в разговор с попутчиками? Ключ = 3
41. Воздерживаетесь ли Вы от ненужного спора с человеком, который не прав? Ключ = 2
42. Охотно ли Вы беретесь за работу, требующую большой ловкости рук? Ключ = 3
43. В состоянии ли Вы изменить уже принятое решение, учитывая мнение других? Ключ = 3
44. Быстро ли вы привыкаете к новой системе работы? Ключ = 3
45. Можете ли Вы работать ночью, если работали днем? Ключ = 1
46. Быстро ли Вы читаете беллетристику? Ключ = 3
47. Часто ли Вы отказываетесь от своих намерений, если возникают

- препятствия? Ключ = -1
48. Умеете ли Вы держать себя в руках, если этого требуют обстоятельства? Ключ = 1
49. Просыпаетесь ли Вы обычно быстро и без труда? Ключ = 3
50. В состоянии ли Вы воздержаться от моментальной реакции? Ключ = 2
51. Трудно ли Вам работать при шуме? Ключ = -1
52. Умеете ли Вы, когда необходимо, воздержаться от того, чтобы «резать правду-матку»? Ключ = 2
53. Успешно ли Вы справляетесь с волнением перед экзаменом, встречей с начальником? Ключ = 2
54. Быстро ли Вы привыкаете к новой среде? Ключ = 3
55. Любите ли Вы частые перемены? Ключ = 3
56. Восстанавливает ли Вам силы ночной отдых, после того как Вы тяжело работали весь день? Ключ = 1
57. Избегаете ли Вы занятий, требующих выполнения в непродолжительный срок разнородных действий? Ключ = -3
58. Самостоятельно ли Вы обычно боретесь с трудностями? Ключ = 1
59. Перебиваете ли Вы собеседников? Ключ = -2
60. Умея плавать, прыгнули бы Вы в воду, чтобы спасти утопающего? Ключ = 1
61. В состоянии ли Вы напряженно работать (заниматься)? Ключ = 1
62. Можете ли Вы воздержаться от неуместных замечаний? Ключ = 2
63. Имеет ли для Вас значение постоянное место на работе, за столом, на лекции и т.п.? Ключ = -3
64. Легко ли Вы переходите от одного занятия к другому? Ключ = 3
65. Взвешиваете ли Вы все «за» и «против» перед тем, как принять - важное решение? Ключ = 2
66. Легко ли Вы преодолеваете препятствия? Ключ = 1
67. Не заглядываете ли Вы в чужие письма, вещи? Ключ = -2
68. Скучно ли Вам во время всегда одинаково протекающих действий, занятий? Ключ = 3
69. Соблюдаете ли Вы правила поведения в общественных местах? Ключ = 2
70. Воздерживаетесь ли Вы во время разговора, выступления или ответа на вопросы от лишних движений и жестикующий? Ключ = 2
71. Любите ли Вы оживленную обстановку? Ключ = 3
72. Любите ли Вы деятельность, требующую определенных усилий? Ключ = 1
73. В состоянии ли Вы длительное время сосредоточивать внимание на выполнении определенной задачи? Ключ = 1
74. Любите ли Вы занятия (работу), требующую быстрых движений? Ключ=3
75. Умеете ли Вы владеть собой в трудных жизненных ситуациях?

76. Встааете ли Вы, если нужно, сразу после того, как проснулись? Ключ = 2
77. Способны ли Вы, если требуется, закончив порученную Вам работу, терпеливо ждать, пока не окончат свою работу другие? Ключ = 3
78. В состоянии ли Вы, после того как увидите что-либо неприятное, действовать столь же четко, как обычно? Ключ = 2
79. Быстро ли Вы просматриваете ежедневные газеты? Ключ = 3
80. Случается ли Вам говорить так быстро, что Вас трудно понять? Ключ = 3
81. Можете ли Вы, не выспавшись, нормально работать? Ключ = 1
82. В состоянии ли Вы работать длительное время без перерыва? Ключ = 1
83. В состоянии ли Вы работать, если у Вас болит голова, зуб и т.п.? Ключ = 1
84. В состоянии ли Вы, если это необходимо, спокойно кончить работу, зная, что Ваши товарищи развлекаются или ждут Вас? Ключ = 2
85. Отвечаете ли Вы, как правило, быстро на неожиданные вопросы? Ключ = 3
86. Говорите ли Вы обычно быстро? Ключ = 3
87. Можете ли Вы спокойно работать, если ждете гостей? Ключ = 2
88. Легко ли Вы меняете свое мнение под влиянием убедительных аргументов? Ключ = 3
89. Терпеливы ли Вы? Ключ = 2
90. Умеете ли Вы приспособиться к ритму работы более медленного человека? Ключ = 2
91. Умеете ли Вы так спланировать работу, чтобы одновременно выполнять несколько совместных действий? Ключ = 3
92. Может ли веселая компания изменить Ваше подавленное настроение? Ключ = 3
93. Умеете ли Вы без особого труда выполнять несколько действий одновременно? Ключ = 3
94. Сохраняете ли Вы психическое равновесие, когда являетесь свидетелем несчастного случая на улице? Ключ = 1
95. Любите ли Вы работу, требующую множества разнообразных манипуляций? Ключ = 3
96. Сохраняете ли Вы спокойствие, когда страдает кто-нибудь из близких Вам людей? Ключ = 2
97. Самостоятельны ли Вы в трудных жизненных ситуациях? Ключ = 1
98. Свободно ли Вы чувствуете себя в большой или незнакомой компании? Ключ = 1
99. Можете ли Вы сразу же прервать разговор, если это требуется? Ключ = 2
100. Легко ли Вы приспосабливаетесь к методам работы других? Ключ = 3

101. Любите ли Вы часто менять род работы? Ключ = 3
102. Склонны ли Вы брать инициативу в свои руки, если случается что-либо из ряда вон выходящее? Ключ = 1
103. Воздерживаетесь ли Вы от неуместных улыбок? Ключ = 2
104. Начинаете ли Вы сразу работать интенсивно? Ключ = 3
105. Решаетесь ли Вы выступить против общественного мнения, если Вам кажется, что Вы правы? Ключ = 1
106. В состоянии ли Вы преодолеть временную депрессию? Ключ = 1
107. Засыпаете ли Вы с трудом, сильно устав от умственного труда? Ключ = -1
108. В состоянии ли Вы спокойно ждать, например, в очереди? Ключ = 2
109. Воздерживаетесь ли Вы от вмешательства, если заранее известно, что оно ни к чему не приведет? Ключ = 2
110. В состоянии ли Вы спокойно аргументировать во время резкого разговора? Ключ = 2
111. В состоянии ли Вы мгновенно реагировать в сложных положениях? Ключ = 3
112. Ведете ли Вы себя тихо, если Вас об этом просят? Ключ = 2
113. Соглашаетесь ли Вы без особых внутренних колебаний на болезненные врачебные процедуры? Ключ = 1
114. Умеете ли Вы интенсивно работать? Ключ = 1
115. Охотно ли Вы меняете места развлечений и отдыха? Ключ = 3
116. Трудно ли Вам привыкнуть к новому распорядку дня? Ключ = -3
117. Спешите ли Вы на помощь в несчастных случаях? Ключ = 1
118. Воздерживаетесь ли Вы от нежелательных выкриков и жестов на спортивных матчах, в цирке и т.п.? Ключ = 2
119. Любите ли Вы работу (занятия), требующую частых разговоров с разными людьми? Ключ = 3
120. Владаете ли Вы своей мимикой? Ключ = 2
121. Любите ли Вы работу, требующую частых энергичных движений? Ключ = 1
122. Считаете ли Вы себя смелым? Ключ = 1
123. Прерывается ли у Вас голос (Вам трудно говорить) в необычной ситуации? Ключ = -1
124. Умеете ли Вы преодолевать уныние, вызванное неудачей? Ключ = 1
125. Если Вас об этом просят, в состоянии ли Вы длительное время стоять (сидеть) спокойно? Ключ = 2
126. В состоянии ли Вы подавить свое веселье, если это может кого-нибудь задеть? Ключ = 2
127. Легко ли Вы переходите от печали к радости? Ключ = 3
128. Легко ли Вас вывести из себя? Ключ = -2
129. Соблюдаете ли Вы без труда обязывающие в вашей среде правила поведения? Ключ = 2

130. Любители Вы выступать публично? Ключ = 1
 131. Приступаете ли Вы обычно к работе быстро, без длительной подготовки? Ключ = 3
 132. Готовы ли Вы прийти на помощь другому, рискуя жизнью? Ключ = 1
 133. Энергичны ли Вы в движениях? Ключ=1
 134. Охотно ли Вы выполняете ответственную работу? Ключ = 1

Процедура подсчета тестовых баллов

Каждый пункт относится к одной из трех шкал: 45 — к первой шкале, 44 — ко второй, 45 — к третьей.

Большинство вопросов по каждой шкале являются прямыми — в пользу высокого балла по шкале говорит ответ «да». Но есть также и «обратные» пункты — в этом случае в ключе перед номером шкалы стоит знак «—». При подсчете суммарного балла удобно использовать трафарет с прорезями, соответствующими ключу по шкале. При наложении трафарета на ответный лист, попадание крестика в прорезь крайней позиции засчитывается как балл «2», при попадании в позицию «?» начисляется балл «1».

Тестовые нормы

«Сырой» балл по каждой шкале сравнивается с диагностическими статистическими границами:

$$(M \pm S),$$

где M — среднее нормативной выборки,

S — стандартное отклонение.

Значение средних и стандартных отклонений

	M	S
шкала 1	37	12
шкала 2	32	11
шкала 3	36	12

Интерпретация результатов

Уровень процессов возбуждения - норма от 25 до 49, 62 – выше среднего

Уровень процессов торможения – норма от 21 до 43, 61 - выше среднего

Подвижность нервных процессов – норма от 24 до 48, 58 – выше среднего

Шкала 1:

а) высокий балл (выше границы «среднее плюс стандартное отклонение») отражает силу процесса возбуждения;

б) низкий балл (ниже границы «среднее минус стандартное отклонение») указывает на слабость процесса возбуждения.

Шкала 2:

а) высокий балл отражает силу процесса торможения;

б) низкий балл — слабость процесса торможения.

Шкала 3:

- а) высокий балл отражает подвижность нервных процессов;
- б) низкий балл — инертность нервных процессов.

Интерпретация шкал опросника

Уровень процессов возбуждения.

Высокие баллы – сильная ответная реакция на возбуждение, стимул; не обнаруживаются признаки запредельного торможения, прямая корреляция с высокими показателями по теппинг-тесту: быстрая включаемость в работу, вработываемость и достижение высокой производительности; низкая утомляемость; высокая работоспособность и выносливость.

Низкие баллы – слабая и запоздавшая реакция на возбуждение, быстро достигается запредельное торможение, вплоть до ступора, отказа в работе; низкие показатели по теппинг-тесту; медленные: включаемость в работу, вработываемость и невысокая производительность труда; высокая утомляемость; низкая работоспособность и выносливость

Уровень процессов торможения.

Высокие баллы – сильные нервные процессы со стороны торможения; возбуждения, стимулы легко гасятся; быстрое реагирование ответными действиями на простые сенсорные сигналы, хорошая реакция; высокий самоконтроль, собранность, бдительность, хладнокровие в поведенческих реакциях.

Низкие баллы – слабость процессов торможения, импульсивность в ответных действиях на стимул, слабый самоконтроль в поведенческих реакциях, определенная расторможенность, расхлябанность, нетребовательность и снисходительность к себе; медленное или запоздалое, реагирование ответными действиями на простые сигналы; плохая реакция, неровное реагирование, неадекватные реакции, склонность к истерии.

Уровень подвижности нервных процессов.

Высокие баллы – легкость переключения нервных процессов от возбуждения к торможению и наоборот; быстрый переход от одних видов деятельности к другим; быстрая переключаемость, решительность, смелость в поведенческих реакциях.

Низкие баллы – характерны для людей, склонных работать по стереотипу, не любящих быстрых и неожиданных изменений в деятельности, инертных, проявляющих, как правило, низкую способность переключаться на новые виды работ и успешно осваивать новую профессию; не пригодны для работы в быстроменяющихся условиях.

Расчет дополнительного показателя: уравновешенность по силе¹

Уравновешенность по силе А равна отношению силы по возбуждению (Fд) к силе по торможению (Fт): $A = Fд/Fт$.

Чем ближе к единице значение дроби Fд/Fт тем более высокой является уравновешенность. По опыту известно, что уравновешенным человеком является

тот, для которого значение дроби не выходит за пределы интервала 0,85 – 1,15. Если значение дроби выходит за пределы интервала, то можно утверждать, что данный индивидуум отличается неуравновешенностью своей психологической активности. Причем если значение дроби меньше 0,85 – это означает неуравновешенность в сторону возбуждения, т.е. процессы возбуждения не уравновешивают собою процессы торможения; и наоборот, если значение больше 1,15 – это означает неуравновешенность в сторону торможения, т.е. процессы торможения не уравновешивают собою процессы возбуждения.

Психологические портреты школьников с разными типологическими свойствами

Наблюдая за учащимися, можно выделить среди них наиболее характерных представителей того или иного свойства. Так, сразу бросается в глаза ребенок со слабой нервной системой — чаще всего спокойно-тихий, осторожный, послушный. Он не может долго участвовать в шумных подвижных играх, что связано с его небольшим запасом сил, повышенной утомляемостью. Часто склонен к аккуратности, доходящей до педантизма. Ему нравится сам процесс наведения порядка. Он отличается повышенной впечатлительностью. Непривычная среда, внимание окружающих, тем более незнакомых людей, оказываемое на него психическое давление — все это может для такого ребенка стать сверхсильным раздражителем. В таких случаях ребенок может растеряться, не найти нужных слов, не ответить на вопросы, не выполнить простейших просьб.

Из-за своей повышенной чувствительности «слабые» дети отличаются особой уязвимостью. Часто они болезненно реагируют на окружающее, относя все происходящее на свой счет. Нейтральная реплика может восприниматься ими как критика в их адрес. Они чрезвычайно чувствительны к недовольству окружающих взрослых. Вот как описывает Н.Г.Гарин-Михайловский в романе «Гимназисты» реакцию своего впечатлительного героя Темы Карташова на резкое замечание учителя:

«Класс завертелся в глазах Карташова. Половина слов пролетела мимо, но довольно было и тех, которые попали в его уши. Ноги его подкосились, и он сел, наполовину не осознавая себя».

Родители, учителя и сверстники часто удивляются тому, насколько неадекватно резкой может быть реакция детей со слабой нервной системой на внешне мало значимое событие, как часты у них перепады настроения.

Нередко таким детям не хватает уверенности в себе, им свойственны боязнь неудачи и страх глупо выглядеть, вследствие чего продвижение к успеху значительно осложняется для них.

Из-за своей неуверенности и болезненного отношения к неудачам дети со слабой нервной системой любят, как бы заранее подстраховываясь, планировать свою работу, тщательно ее организовывать. Они предпочитают составлять расписание своих занятий на каждый день, продумывать их последовательность и основные этапы. Тем самым они как бы готовят те внешние опоры, которые

помогают им в ограниченное время выполнить ту деятельность, которая от них требуется. Такая же скрупулезность и продуманность отличают их домашнюю подготовку к устным ответам: составляются схемы ответов, краткие изложения, планы.

Совсем иным видится ребенок с *сильной нервной системой*. Чаще всего бодрый, уверенный в себе, не испытывающий какого-либо напряжения в учении, поражающий легкостью, с которой он усваивает значительный по объему материал. Заметно, что он полон энергии, неутомим, постоянно готов к деятельности, его практически нельзя увидеть уставшим, вялым, расслабленным. Он способен в течение длительного времени сосредоточенно заниматься уроками или какой-либо интересной для себя деятельностью. Включаясь в работу, почти не испытывает трудностей. Ему нипочем дополнительные нагрузки, переход к незнакомой, новой деятельности. Чаще всего обнаруживает полную поглощенность своим очередным занятием. Вот, например, Володя, старший брат Николеньки Иртеньева из трилогии Л.Н.Толстого: «Увлекаясь самыми разнообразными предметами, он предавался им всей душой. То вдруг на него находила страсть к картинкам: он сам принимался рисовать, покупал на все свои деньги, выпрашивал у рисовального учителя, у папа, у бабушки; то страсть к вещам, которыми он украшал свой столик, собирая их по всему дому; то страсть к романам, которые он доставал потихоньку и читал по целым дням и ночам...».

Поглощенный своими занятиями ученик с сильной нервной системой может спокойно отрешиться от посторонних моментов. Ему не мешают шум, разговоры, присутствие людей. Он способен готовить уроки на перемене, в транспорте, везде. Его отличают большая эффективность использования времени, способность выполнить за тот же промежуток времени больше, чем другие учащиеся, за счет своей выносливости, отсутствия остановок и перебоев в работе. А теперь посмотрим, как выглядит *подвижный* учащийся. Учитель в классе сразу выделяет детей, отличающихся непоседливостью, несобранностью, неумением сосредоточиться на уроке. Не всегда такие черты можно рассматривать как результат плохого воспитания, неправильного отношения к труду. Они возможны и в результате проявления такого индивидуального свойства, как высокая подвижность нервной системы. Такие дети, будучи предоставлены сами себе, долго не могут собраться и приняться за работу (и в классе, и дома). Их постоянно что-то отвлекает, они вертятся, разговаривают, переключают книги, точат карандаши. Им скучно заниматься какой-то одной деятельностью, обычно у них много разнообразных занятий; времени им хватает и на уроки, и на многие внешкольные дела. Переходя от одного занятия к другому, они полностью вытесняют из сознания предыдущее. Подвижный ученик не составляет для себя каких-либо графиков и расписаний; он все свои дела и заботы держит в голове. Его не смущает известная неопределенность в том, чем и когда ему нужно заниматься, кто и где его ждет. Он способен на ходу принимать решение или изменять прежние намерения, быстро, без труда приспосабливаясь к новым условиям, легко следуя за ними и подчиняясь складывающимся обстоятельствам.

Нередко высокая подвижность нервной системы проявляется в чрезмерной двигательной активности, в характерных особенностях речи. Так, юный Петр I в романе А. Н. Толстого не ходил, а бегал, «спотыкаясь от торопливости». Такие эпитеты, как «нетерпеливый» и «торопливый», чаще всего использовал писатель для характеристики своего героя: он торопливо говорил, приказывал, нетерпеливо дергал головой, вращал глазами, грыз ногти. «Горячась, он начинал говорить неразборчиво, захлебываясь торопливостью, точно хотел сказать много больше того, чем было слов на языке». Что касается учебы, то тут подвижный ученик отличается легким схватыванием объяснений учителя, умением быстро выполнить требуемые задания и решать задачи, мгновенно отвечать на устные вопросы. Описывая подвижного ученика, Н.С.Лейтес так характеризует его мыслительные особенности: «Собеседник едва успевает произнести мысль, как он может подхватить и развить ее, опережая автора, или начать возражать сразу же на выводы из данной мысли» [23. — С. 283]. По-другому ведет себя ребенок с *инертной нервной системой*. Он намного спокойнее на уроках. Исключение составляют лишь те случаи, когда он на перемене участвовал в шумных играх, и тогда ему трудно сразу перестроиться и включиться в учебную деятельность. Он не способен «разбрасываться» на разнообразные занятия; чаще всего его свободное время полностью занято учебой, приготовлением уроков. Он не успевает больше практически ничего, так как выполнение домашних заданий тянется очень долго, каждое непредвиденное обстоятельство надолго отвлекает его, выбивает из рабочей колеи. Много времени и сил уходит у него на такие мелочи, которые почти не замечают другие ученики. Вот как описывает умственную деятельность инертного ученика Н.С.Лейтес: «В приготовлении уроков каждая деталь задания — особое дело. Прочитать, обсудить материал, приготовить чертёж, произвести вычисление — все это маленькие события, требующие некоторой подготовки». Неприятности, неудачи, обиды не забываются инертными сразу, а как бы застревают в сознании, отвлекают от решения насущных вопросов, мешают двигаться дальше. Нужно какое-то время, прежде чем волнующее событие забудется и его негативное действие прекратится. Инертный не может быстро и полно ответить на внезапно поставленный вопрос. Ему требуется время на обдумывание, тщательную подготовку. Чаще всего у инертного речь неторопливая, замедленная, мимика и жестикация практически отсутствуют. У того же Н. Г. Гарина-Михайловского в «Гимназистах» дается описание манеры говорить героини, отличающейся сдержанностью, медлительностью: «... Она отвечала не сразу, как будто ее отделяла от говорящего какая-то изолирующая среда, звук через которую проходил не сразу, а нужно было время. Иногда казалось, что она не слышала, но проходило время и она отвечала так, как будто отвечала себе, но могли слушать и другие».